

Miguel Luiz Ambrizzi

Miguel Luiz Ambrizzi é doutorando em Arte e Design pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto – Portugal, onde desenvolve a tese *Jogos Poiéticos: análise e experimentação das relações entre criatividade e memória no processo artístico*. Bolseiro da Fundação para a Ciência e Tecnologia de Portugal, sob orientação do Professor Doutor Paulo Luís Ferreira de Almeida. Mestre em Cultura Visual pela Faculdade de Artes Visuais – Universidade Federal de Goiás (Bolsista da CAPES) onde desenvolveu uma análise das relações entre arte e paisagem na produção dos artistas-viajantes da Expedição Langsdorff ao Brasil no século 19 e a sua revisita por um projeto curatorial com artistas contemporâneos em 1995. Licenciado em Educação Artística – Habilitação em Artes Plásticas pela Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação – UNESP (Bolsista FAPESP), com pesquisa sobre a história da ilustração botânica no Brasil. Membro do Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade (I2ADS – FBAUP – Portugal) e Pesquisador no Grupo de Pesquisa História, Teoria e Crítica da Arte e da Imagem – FAV-UFG – CNPq – Brasil. Atualmente investiga as relações entre processos mnemônicos e criativos, teoria do jogo e comportamentos restaurados em processos de criação contemporâneos.